

CAMPUS DE LA IMATGE INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA (12 a 17 ANYS)

En aquest campus fem que els alumnes descobreixin la fotografia d'una forma amena, divertida i pràctica. Aconseguint d'aquest forma un nivell de motivació, atenció i aprenentatge molt alts.

Cada dia els alumnes realitzen una o varies activitats com : treballs manuals, sortides fotogràfiques, pràctiques en el estudio o el visionat de fotografies d'artistes de reconegut prestigi.

¿ A qui va dirigit ?

A qualsevol jove d'entre 12 i 17 anys que senti curiositat i tingui ganes de descobrir alguns dels misteris que amaga la fotografia alhora que s'inicia en una de les arts visuals amb més èxit del nostre temps.

Juliol '18

● Sense coneixements previs

Duració : 45 hores

TEMARI

TEMA 1 – L'acció de la llum

Què són els fotogrames? Què és una cambra obscura?
Com funciona la meua càmera en manera manual? Enfoc, diafragma i velocitat.
Muntarem un laboratori per al nostre dia blau.
Parlem de l'obra del fotògraf: Jacques Henri Lartigue.

TEMA 2 – Com es creen imatges dins de la càmera

Creació d'una càmera fosca.
Parlem de l'obra del fotògraf: Anna Atkin.

TEMA 3 – Veure a través de la càmera

Percepció del color. To, Saturació i Lluminositat. Temperatura de color. Balanç de blanc. Usos i aplicacions estètiques del color. Pràctica fotogràfica en exteriors.
Parlem de l'obra del fotògraf: William Eggleston i l'ús del color.

TEMA 4 – Figura i fons

Lent normal, teleobjectiu i gran angular. Punt de vista, enquadrament i perspectiva. Anàlisi dels elements visuals d'una fotografia. La sintaxi de la imatge.
Treball pràctic amb càmera "Polaroid".
Parlem de l'obra del fotògraf: Michael Kenna.

TEMA 5 – Reportatge fotogràfic "Recuperant oficis"

Ens anem al taller d'un artesà per realitzar un reportatge fotogràfic que ens mostri com és el seu taller, les eines que utilitza, la seva forma de treballar i el resultat final del producte acabat.

TEMA 6 – Photoshop

Visionat de les imatges realitzades durant el reportatge fotogràfic.
Introducció a Adobe Photoshop.

TEMA 7 – El retrat en estudi

Esquemes d'il·luminació amb flaix d'estudi. Pràctica en estudi.

TEMA 8 – El retrat amb llum natural

L'ús de reflectors. Pràctica de retrat en exteriors amb llum natural.

Exercicis de velocitat "escombrats"

Visionat de l'obra del fotògraf: Richard Avedon

TEMA 9 – Pintar amb llum

Ús del flaix. Pràctica en estudi II.

Exemples de l'obra de Joey Lawrence, el treball amb flaixos i la postproducció digital.

TEMA 10 – Treball en Laboratori Digital

Píxels, preparació d'una imatge per a la seva correcta impressió. Resolució d'una imatge per a internet.

Treball audiovisual: Com dimensionar les imatges, per a la creació d'un vídeo.

TEMA 11 – Anem d'excursió

Sortida fotogràfica on posarem en pràctica tot lo après fins a aquest moment. La sortida s'ha previst al Torrent del Colobriers (espai natural que pertany al rodal de Sabadell).

TEMA 12 – Tres fotos, quatre fotos, cinc fotos i no estem contant les fotos que hem fet avui, si no calculant les fotos que necessitem per a realitzar la nostra panoràmica

Diferents tipus de panoràmiques, materials i tècniques per aconseguir una panoràmica.

TEMA 13 – Com crear una història visual

Treballar diferents tècniques i mètodes que ens permetin crear històries visuals, que ens permetin explicar de forma clara, senzilla i coherent nostra història.

TEMA 14 – Impressió i enquadernació de la nostra història

Una vegada realitzades les fotos que expliquen la nostra història, arriba el moment de seleccionar-les, editar-les, imprimir-les i enquadernar-les.

TEMA 15 – Visionat de projectes

Els alumnes presenten els seus projectes.

CARACTERÍSTIQUES GENERALS

Duració :	45 hores (3 setmanes)
Requisits :	Disposar de càmera que permeti disparar en mode manual. No són necessaris coneixements previs
Data :	Inici del 25/06/18 al 13/07/18
Horaris :	-Matí: De 10h a 13h -Tarda: De 16h a 19h
Assistència :	De Dilluns a Divendres
Ocupació :	Grups de 9 alumnes
Professor :	Claudia Frontino
Preu :	399 €
Material :	És farà entrega de documentació en paper a mode d'apunts
Titulació :	Diploma acreditatiu de Escola Mira

Notes Informatives

Curs:

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

Reserva

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

Comunicació:

La forma de comunicació del l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònic vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

Certificats/Diplomes.

Al finalitzar el Curs l'Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

Pagaments

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l'Escola en efectiu o amb targeta.

S'abonarà l' import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:

Si l'Escola modifica la data d' inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l' import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l' Escola.

Si l' alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d' inici, l' Escola no tornarà els imports abonats. Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l' Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l' Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l' Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.