

## CURS de COMPOSICIÓ I LENGUATGE VISUAL

Aquest és un curs teòric-pràctic que busca introduïr a l'alumne a l'apassionant món de la composició i del llenguatge visual. Estem molt acostumats a valorar les imatges tenint en compte només l'aspecte estètic. Conèixer nous aspectes de valoració en una imatge, així com la sintaxi visual, les forces d'expressió o els recursos visuals ens permetrà contemplar la fotografia des d'un punt de vista nou, el qual ens ajudarà a aprofundir en la interpretació, per gaudir i valorar les nostres imatges..

Gener '18

● Amb coneixements previs

Duració : 30 hores

### ¿ A qui va dirigit ?

La composició i el llenguatge visual, solen ser l'assignatura pendent de molts fotògrafs. Sovint ens iniciem en la fotografia preocupats per la tècnica, però amb el pas del temps ens adonem que les nostres imatges estan buides i amb falta de significat. Aquest curs està pensat per a totes aquelles persones que vulguin aportar una mica de significat a les seves imatges.

### TEMARI

#### TEMA 0 – Presentació

Presentació i anàlisi del temari del curs. Professorat. Preguntes.

#### TEMA 1 – Creació d'un projecte fotogràfic

El projecte personal, és l'única forma que tenim els fotògrafs d'explicar al món aquelles coses, que ens agraden, ens preocupen, ens indignen o simplement ens fan feliços. Així que en aquesta classe abordarem les guies per ajudar en el desenvolupament i creació d'un projecte personal.

#### TEMA 2 – Llenguatge visual (I)

Abans de poder escriure una frase necessitem conèixer el significat de les paraules. Per poder expressar-te mitjançant el llenguatge visual necessitem establir el significat dels elements visuals que podem utilitzar a manera de paraules.

#### TEMA 3 – Llenguatge visual (II)

Seguim avançant amb la sintaxis visual.

#### TEMA 4 – Forces d'expressió (I)

Les forces d'expressió determinen l'impacte final d'una imatge. Aprendre a utilitzar-les ens permetrà transmetre els valors compositius desitjats.

#### TEMA 5 – Sortida pràctica (I)

Practiquem sobre tots els conceptes explicats.

## TEMA 6 – Forces d'expressió (II)

Revisió de les imatges realitzades en la sortida anterior. Seguim avançant amb les forces d'expressió.

## TEMA 7 – Passos per crear una imatge

Proposem un ordre que ens serveixi de guia per poder començar a crear les nostres imatges.

## TEMA 8 – Recursos visuals

Com utilitzar aquestes eines per aconseguir connectar els diferents components existents en una fotografia.

## TEMA 9 – Sortida pràctica (II)

Practiquem sobre tots els conceptes explicats.

## TEMA 10 – La edició fotogràfica

Per poder completar el nostre projecte, necessitem fer una selecció de les imatges que van a formar part d'ell. Analitzarem i proposarem les pautes necessàries per aconseguir una selecció que ens mostri el missatge que volem transmetre.

## TEMA 11 – Presentació projecte fotogràfic

Els alumnes presenten i exposen els seus projectes fotogràfics.

## CARACTERÍSTIQUES GENERALS

- Duració :** 30 hores
- Requisits :** Necessaris coneixements previs similars al curs d'iniciació 1er cicle
- Assistència :** 1 Classe setmanal
- Horari :** Lunes de 19h a 21:30h – Inici el 22/01/18 fins el 19/03/18
- Ocupació :** Grups de 9 alumnes
- Preu curs :** Únic pagament al contat 340 € (\*)  
(\*) 10% de descompte per a els alumnes que hagin realitzat algun curs anterior en l'escola
- Titulació :** Diploma acreditatiu de l'Escola Mira
- Observacions:** És necessari disposar de càmera que permeti disparar en manera Manual i Raw. També és necessari disposar de trípode.

## Notes Informatives

### Curs:

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

### Reserva

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

### Comunicació:

La forma de comunicació del l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònic vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

### Certificats/Diplomes.

Al finalitzar el Curs l'Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

### Pagaments

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l'Escola en efectiu o amb targeta.

S'abonarà l' import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

### Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:

Si l'Escola modifica la data d' inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l' import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l'Escola.

Si l' alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d' inici, l'Escola no tornarà els imports abonats.

Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l'Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l'Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l'Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.