

CURS de IL·LUMINACIÓ a ESTUDI

En aquest curs s'aborda de forma clara i concisa el funcionament i comportament de l'element principal més important "La Llum". L'alumne aprendrà a controlar-la utilitzant els esquemes d'il·luminació més adequats segons els objectius establerts, així com a treballar en un estudi amb material fotogràfic professional. Per completar el curs es realitzarà una pràctica real de sessió de treball amb model i maquilladora.

Octubre '17

 Amb coneixements previs

Duració : 32 hores

¿ A qui va dirigit ?

A tota persona amb coneixements bàsics de fotografia, que tingui pendent en la seva formació com controlar i dominar la llum, permetent-li així millorar els seus resultats.

TEMARIO

TEMA 0 – Presentació

Presentació i anàlisi del temari del curs. Professorat. Preguntes.

TEMA 1 – Repassem els conceptes més importants de la llum

Propietats. Com descriure la llum. Transmissió, Absorció i reflex (difús i directe). La polarització de la llum. Profunditat i perspectiva. L'adreça de la llum.

TEMA 2 – Practiquem els conceptes més importants de la llum

Pràctica en l'estudi sobre el tractat a la classe anterior.

TEMA 3 – Presentació i ús dels diferents elements existents en un estudi

Descripció i ús del material d'estudi (càmeres, objectius, flaix, accessoris llum suau i dura, reflectors). Ús del fotòmetre. Concepte de suma de llums. Practiquem en l'estudi sobre l'aprens en classe.

TEMA 4 – Pràctica a l'estudi

Pràctica en estudi (roda de reconeixement). Flux de treball entre fotògraf, assistent, maquillatge/perruqueria/estilisme i model.

TEMA 5 – Esquemes d'il·luminació

Llum principal, de farcit, de contra i de fons. Visualitzem i analitzem diferents esquemes d'il·luminació. Pràctica en estudi sobre el tractat en classe.

TEMA 6 – Fotografia Beauty

Accessoris per a aquest tipus de fotografia i anàlisi de diversos esquemes d'il·luminació destinats a aquest tipus de fotografia. Pràctica en estudi sobre el tractat en classe.

TEMA 7 – Com preparar una sessió amb model i maquilladora

Preparem la nostra propera sessió i provem els esquemes escollits pels alumnes pel shooting.

TEMA 8 – Pràctica amb model i maquilladora

Pràctica a estudi amb model i maquilladora.

TEMA 9 – Revisió de les imatges realitzades durant la sessió fotogràfica

Revisió imatges presentades pels alumnes i lliurament de diplomes.

CARACTERÍSTIQUES GENERALS

- Duració :** 32 hores
- Requisits :** Disposar de càmera que permeti disparar en mode manual. Són necessaris coneixements previs d'exposició en mode manual i Raw
- Assistència :** 1 Classe setmanal
- Horari :** Dilluns de 19h a 22h (Del 30/10/17 al 15/01/18)
- Ocupació :** Grups de 9 alumnes
- Preu curs :** Únic pagament al contat 350 € (*)
(*) 10% de descompte per a els alumnes que hagin realitzat algun curs anterior a Escola Mira
- Material :** Es farà entrega de documentació en paper a mode d'apunts
- Pràctiques :** Tots els temes comportaran exercicis pràctics. La pràctica amb model es realitzarà en Dissabte o Diumenge i la seva duració pot excedir de les 3 hores.
- Titulació :** Diploma acreditatiu de l'Escola Mira
- Observacions:** Per a la realització de pràctiques i exercicis proposats, l'alumne podrà utilitzar l'estudi de l'escola, segons l'horari establert

Notes Informatives

Curs:

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

Reserva

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

Comunicació:

La forma de comunicació del l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònica vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

Certificats/Diplomes.

Al finalitzar el Curs l'Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

Pagaments

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l'Escola en efectiu o amb targeta.

S'abonarà l'import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:

Si l'Escola modifica la data d'inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l'import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l'Escola.

Si l'alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d'inici, l'Escola no tornarà els imports abonats.

Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l'Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l'Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l'Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.