

CURS de FOTOGRAFIA INICIACIÓ (1er. cicle)

CURS de FOTOGRAFIA INICIACIÓ pràctic, amè i divertit que busca establir una base fotogràfica sòlida, explicant i aclarint els conceptes més bàsics i importants de la fotografia digital, amb la finalitat de que l'alumne estigui còmode utilitzant la seva càmera en mode manual.

Abril '18

● Sense coneixements previs

Duració : 30 hores

¿ A qui va dirigit ?

Doncs a tu, que estàs cansat de que la teva càmera decideixi per tu el tipus de foto que vols fer, o a tu que no entens perquè de vegades si, i de vegades no, aconsegueixes desenfocar el fons d'una imatge quan fas un retrat. Per a tots vosaltres cansats d'intentar disparar en mode manual i no aconseguir els resultats esperats. En definitiva un curs pensat per a qui vulgui deixar de utilitzar el mode automàtic i passar-se a la "M" de manual.

TEMARI

PART I

TEMA 0 – Presentació

Presentació i anàlisi del temari del curs. Professorat. Preguntes.

TEMA 1 – Història de la fotografia

Breu repàs des dels orígens fins la actualitat, passant per la càmera fosca, la invenció de la fotografia, les primeres càmeres...

TEMA 2 – I es va fer la llum !

Entendre la llum, propietats, direcció i profunditat. El color i les seves propietats.

TEMA 3 – Tipus de càmeres

Diferents formats de càmeres des de les compactes més senzilles fins a les de gran format.

TEMA 4 – ¿Què s'amaga dins de la nostra càmera?

Funcionament i parts que componen una càmera reflex.

TEMA 5 – Objectius. ¿Què és un ull de peix?

Característiques i propietats. Des dels gran angulars "ull de peix" fins els teleobjectius.

TEMA 6 – Agafa fort la teva càmera i aconseguiràs fotos més nítides

Com agafar-la, consells per salvaguardar la integritat de nostra càmera, coses a tenir en compte a l'hora de sortir a fer fotos.

TEMA 7 – Els tres paràmetres bàsics per a aconseguir una correcta exposició

Diafragma, obturador i ISO.

TEMA 8 – La lletra “P” no correspon al mode “professional”, cada lletra té el seu significat, passa't al mode “M” de “manual”

Diferències i característiques dels modes de càmera semiautomàtics vs. manual.

TEMA 9 – Desenfoca tot el que no t'interessa

La profunditat de camp i la distància hiperfocal.

TEMA 10 – Pràctica fotogràfica (I)

Sortida per posar en pràctica tots els conceptes apresos fins aquest moment.

TEMA 11 – Tècnica de medició i aprèn que aquella gràfica que sembla un valor de Borsa, en realitat és l'histograma

Sistemes de medició i com compensar l'exposició. Ús i interpretació de l'Histograma.

TEMA 12 – Posa una mica de màgia jugant amb el balanç de blancs

Balanç de blancs i sistemes d'enfoc.

TEMA 13 – Explicació i encàrrec d'un projecte fotogràfic

Projecte a escollir per l'alumne segons varies opcions proposades per l'escola.

TEMA 14 – Avui començaràs a conèixer les regles de la composició, l' A B C per a realitzar fotos harmòniques, d'aquelles que agraden tant en els premis de fotografia

Composició, regla dels terços, la proporció Àurea, orientació i enquadrament de la imatge.

PART II

TEMA 15 – I va arribar Photoshop, però compte, utilitza'l de forma coherent

Primers passos amb Photoshop (enquadrar, corbes, nivells, també de clonar).

TEMA 16 – Aquell amic impertinent que salta de la càmera sense avisar

Com utilitzar i configurar correctament el flash que incorpora la nostra càmera. Diferents tipus de Flash.

TEMA 17 – I es va fer de nit. Fotografia de llarga exposició

Materials i tècniques per a aconseguir una correcta exposició.

TEMA 18 – Pràctica fotogràfica (II)

Sortida per a posar en pràctica tots els conceptes apresos fins aquest moment.

TEMA 19 – Format Raw , aquest gran desconegut

Introducció al format Raw. Avantatges, inconvenients i programes de revelat.

TEMA 20 – Pràctica fotogràfica (III)

Pràctica dels conceptes apresos en el tema anterior.

TEMA 21 – Tres fotos, quatre fotos, cinc fotos i no estem contant les fotos que hem fer avui, sinó calculant les fotos que necessitem per a realitzar la nostra panoràmica

Diferents tipus de panoràmiques, materials i tècniques per a aconseguir una panoràmica.

TEMA 22 – Pràctica fotogràfica (IV)

Sortida per posar en pràctica tots els conceptes apresos en el tema anterior.

TEMA 23 – Revisió projecte fotogràfic

Cada alumne exposa i presenta el seu projecte.

CARACTERÍSTIQUES GENERALS

Duració :	30 hores
Requisits :	Disposar de càmera que permeti disparar en mode manual. No són necessaris coneixements previs
Assistència :	1 Classe setmanal
Horaris :	Dimarts de 19h a 21,30h. - Inici el 17/04/18 fins el 26/06/18 Dissabte de 9h a 11,30h. - Inici el 21/04/18 fins el 23/06/18
Ocupació :	Grups de 9 alumnes
Preu curs :	340 € (Únic pagament al contact) Fraccionat 200 € Part I i 180 € Part II
Material :	S'entregarà documentació en paper a mode d'apunts
Pràctiques :	Les pràctiques I i II es realitzaran en Dissabte o Diumenge Les pràctiques III i IV es realitzaran en horari de classe
Titulació :	Diploma acreditatiu de l' Escola Mira

Notes Informatives

Curs:

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

Reserva

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

Comunicació:

La forma de comunicació del l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònic vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

Certificats/Diplomes.

Al finalitzar el Curs l' Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

Pagaments

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l' Escola en efectiu o amb targeta.

S'abonarà l' import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:

Si l' Escola modifica la data d' inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l' import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l' Escola.

Si l' alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d' inici, l' Escola no tornarà els imports abonats.

Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l' Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l' Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l' Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.