

## CURS de FOTOGRAFIA de RETRAT

El retrat és l'especialitat que ens permet mostrar tant l'aspecte exterior com l'interior d'una persona. En aquest curs teòric/pràctic comencem parlant de la llum, del material necessari, del retrat en estudi o exteriors, dels diferents tipus (retrat psicològic, social, corporatiu, publicitari, d'autor i de premsa) així com de l'edició i post-producció aplicades al retrat, amb la finalitat d'obtenir uns resultats que aconseguixin una qualitat de nivell professional. Aquest és un dels cursos sobre retrat més complets existents en l'actualitat.

### ¿ A qui va dirigit ?

Aquest curs està pensat per tots (amateurs i professionals) que volem completar la vostra formació amb una de les especialitats més apassionants que existeixen.

Octubre '18

● Amb coneixements previs

Duració : 69 hores

## TEMARI

### TEMA 0 – Presentació

Presentació i anàlisi del temari del curs. Professorat. Preguntes.

### TEMA 1 – Teoria i història del retrat

Teoria i història del retrat i visionat d'imatges.

### TEMA 2 – L'estudi i la llum. Fotometria i equip

La llum com a eina creativa. Característiques de la llum. El flaix d'estudi i el seu funcionament

### TEMA 3 – Introducció al retrat

Tipus fisonòmics. Eines de modelatge.

### TEMA 4 – Llum, contrast i ubicació de la font de llum

El contrast i la ubicació de la font de llum. Pràctica amb els alumnes.

### TEMA 5 – El modelatge de la llum amb llum difusa

Característiques de la llum difusa. Orientació i qualitat de la llum. Pràctica dels alumnes.

### TEMA 6 – El retrat d'estudi. La problemàtica figura-fons

Llums perpendiculars i obliqües. Els esquemes clàssics. Concepte de llums secundàries i llums de fons. Pràctica demostrativa.

### TEMA 7 – La il·luminació com a generadora del caràcter en el retrat

La clau baixa i clau alta. Qualitat de la llum (dura o suau). Les postures. Els plànols d'enquadrament.

### TEMA 8 – El retrat a l'estudi

Pràctica demostrativa de diversos tipus d'il·luminació en funció de la persona a retratar, el seu aspecte i concepte a transmetre.

#### TEMA 9 – El caràcter a través de la il·luminació

Pràctica operativa i demostrativa.

#### TEMA 10 – El retrat psicològic

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia des del punt de vista psicològic, tant sigui en mitjans de premsa, corporatiu, institucional, familiar, etc.

#### TEMA 11 – Pràctica operativa d'un retrat psicològic

Pràctica dels alumnes.

#### TEMA 12 – El retrat editorial en localització

Pràctica operativa i demostrativa d'una persona en el seu àmbit professional.

#### TEMA 13 – El retrat social

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia social des del punt de vista psicològic, de l'estil, la producció, el temps disponible, les despeses, etc.

#### TEMA 14 – Pràctica de Retrat Social

Pràctica operativa de retrat social.

#### TEMA 15 – El retrat corporatiu

El retrat comercial. Característiques tècniques i de llenguatge d'un retrat per a empresa.

#### TEMA 16 – El retrat publicitari

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia publicitària des del punt de vista psicològic, de l'estil, la producció, el temps disponible, les despeses, etc.

#### TEMA 17 – Sessió en estudi

Sessió amb model, plànol mitjà, que emuli una publicitat concreta.

#### TEMA 18 – Avaluació del realitzat en la classe anterior

Anàlisi del gènere del retrat en l'Art Contemporani. Preparació del treball final.

#### TEMA 19 – Retrat d'autor

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia d'autor.

#### TEMA 20 – El retrat en la fotografia de premsa

Codis narratius. El retrat en el context del reportatge. La tècnica de la llum en el reportatge de premsa. Pràctica demostrativa.

#### TEMA 21 – La edició i la post producció aplicades al retrat

Flux de treball amb Capture One. Retoc de pell en Photoshop

## TEMA 22 – Avaluació propostes TF

## TEMA 23 – Avaluació final

### CARACTERÍSTIQUES GENERALS

- Duració :** 69 hores
- Requisits :** Disposar de càmera que permeti disparar en manera manual i format Raw. Són necessaris coneixements previs d'exposició en mode manual i RAW.
- Assistència :** 1 Classe setmanal
- Horaris :** Divendres de 18:45h a 21:45h – Inici 05/10/18 fins el 22/03/19
- Ocupació :** Grups de 9 alumnes
- Professor :** Marcelo Isarrualde
- Preu curs :** Únic pagament al contact 890 € (\*)  
(\*) 10% de descompte per a els alumnes que hagin realitzat algun curs anterior en l'escola
- Material :** Es farà entrega de documentació en paper a mode d' apunts
- Pràctiques :** Les pràctiques es poden realitzar en Dissabte o Diumenge. Durant alguna de les pràctiques els alumnes podran treballar amb material de Profoto.
- Titulació :** Diploma acreditatiu de l'Escola Mira

### Amb la col·laboració de Profoto



#### Notes Informatives

**Curs:**

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

**Reserva**

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

**Comunicació:**

La forma de comunicació de l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònic vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

**Certificats/Diplomes.**

Al finalitzar el Curs l'Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

**Pagaments**

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l'Escola en efectiu o amb targeta. S'abonarà l' import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

**Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:**

Si l'Escola modifica la data d' inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l' import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l'Escola.

Si l' alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d' inici, l'Escola no tornarà els imports abonats.

Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l'Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l'Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.



Ronda Ponent n°13, local 2 • 08206 • Sabadell • Telf.: 93 7253739 • [hola@escolamira.com](mailto:hola@escolamira.com) • [www.escolamira.com](http://www.escolamira.com)

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l'Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.