

CURS de FOTOGRAFIA de RETRAT

El retrat és l'especialitat que ens permet mostrar tant l'aspecte exterior com l'interior d'una persona. En aquest curs teòric/pràctic comencem parlant de la llum, del material necessari, del retrat en estudi o exteriors, dels diferents tipus (retrat psicològic, social, corporatiu, publicitari, d'autor i de premsa) així com de l'edició i post-producció aplicades al retrat, amb la finalitat d'obtenir uns resultats que aconseguixin una qualitat de nivell professional. Aquest és un dels cursos sobre retrat més complets existents en l'actualitat.

¿ A qui va dirigit ?

Aquest curs està pensat per tots (amateurs i professionals) que volem completar la vostra formació amb una de les especialitats més apassionants que existeixen.

Gener '17

● Amb coneixements previs

Duració : 69 hores

TEMARI

TEMA 0 – Presentació

Presentació i anàlisi del temari del curs. Professorat. Preguntes.

TEMA 1 – Teoria i història del retrat

Teoria i història del retrat i visionat d'imatges.

TEMA 2 – L'estudi i la llum. Fotometria i equip

La llum com a eina creativa. Característiques de la llum. El flaix d'estudi i el seu funcionament

TEMA 3 – Introducció al retrat

Tipus fisonòmics. Eines de modelatge.

TEMA 4 – Llum, contrast i ubicació de la font de llum

El contrast i la ubicació de la font de llum. Pràctica amb els alumnes.

TEMA 5 – El modelatge de la llum amb llum difusa

Característiques de la llum difusa. Orientació i qualitat de la llum. Pràctica dels alumnes.

TEMA 6 – El retrat d'estudi. La problemàtica figura-fons

Llums perpendiculars i obliqües. Els esquemes clàssics. Concepte de llums secundàries i llums de fons. Pràctica demostrativa.

TEMA 7 – La il·luminació com a generadora del caràcter en el retrat

La clau baixa i clau alta. Qualitat de la llum (dura o suau). Les postures. Els plànols d'enquadrament.

TEMA 8 – El retrat a l'estudi

Pràctica demostrativa de diversos tipus d'il·luminació en funció de la persona a retratar, el seu aspecte i concepte a transmetre.

TEMA 9 – El caràcter a través de la il·luminació

Pràctica operativa i demostrativa.

TEMA 10 – El retrat psicològic

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia des del punt de vista psicològic, tant sigui en mitjans de premsa, corporatiu, institucional, familiar, etc.

TEMA 11 – Pràctica operativa d'un retrat psicològic

Pràctica dels alumnes.

TEMA 12 – El retrat editorial en localització

Pràctica operativa i demostrativa d'una persona en el seu àmbit professional.

TEMA 13 – El retrat social

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia social des del punt de vista psicològic, de l'estil, la producció, el temps disponible, les despeses, etc.

TEMA 14 – Pràctica de Retrat Social

Pràctica operativa de retrat social.

TEMA 15 – El retrat corporatiu

El retrat comercial. Característiques tècniques i de llenguatge d'un retrat per a empresa.

TEMA 16 – El retrat publicitari

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia publicitària des del punt de vista psicològic, de l'estil, la producció, el temps disponible, les despeses, etc.

TEMA 17 – Sessió en estudi

Sessió amb model, plànol mitjà, que emuli una publicitat concreta.

TEMA 18 – Avaluació del realitzat en la classe anterior

Anàlisi del gènere del retrat en l'Art Contemporani. Preparació del treball final.

TEMA 19 – Retrat d'autor

Anàlisi de diferents autors en el camp de la fotografia d'autor.

TEMA 20 – El retrat en la fotografia de premsa

Codis narratius. El retrat en el context del reportatge. La tècnica de la llum en el reportatge de premsa. Pràctica demostrativa.

TEMA 21 – La edició i la post producció aplicades al retrat

Flux de treball amb Capture One. Retoc de pell en Photoshop

TEMA 22 – Avaluació propostes TF

TEMA 23 – Avaluació final

CARACTERÍSTIQUES GENERALS

Duració :	69 hores
Requisits :	Disposar de càmera que permeti disparar en manera manual i format Raw. Són necessaris coneixements previs d'exposició en mode manual i RAW.
Assistència :	1 Classe setmanal
Horaris :	Dilluns de 18:45h a 21:45h – Inici 16/01/17 fins el 03/07/17
Ocupació :	Grups de 9 alumnes
Preu curs :	Únic pagament al contact 790 € (*) (*) 10% de descompte per a els alumnes que hagin realitzat algun curs anterior en l'escola
Material :	Es farà entrega de documentació en paper a mode d' apunts
Pràctiques :	Les pràctiques es realitzaran en Dissabte o Diumenge. Durant alguna de les pràctiques els alumnes podran treballar amb material de Profoto.
Titulació :	Diploma acreditatiu de l'Escola Mira

Amb la col·laboració de Profoto



Notes Informatives

Curs:

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

Reserva

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

Comunicació:

La forma de comunicació del l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònic vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

Certificats/Diplomes.

Al finalitzar el Curs l'Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

Pagaments

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l'Escola en efectiu o amb targeta.

S'abonarà l' import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:

Si l'Escola modifica la data d' inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l' import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l'Escola.

Si l' alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d' inici, l'Escola no tornarà els imports abonats.

Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l'Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l'Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l'Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.