

## CURS de GESTIÓ de COLOR

La gestió de color s'està convertint en una peça essencial en la captura, edició i impressió de les imatges digitals, doncs permet no només entendre, sinó controlar els colors de la imatge i els seus canvis tant al veure-la en el monitor com a l'imprimir. Si t'has trobat "sorpreses" a l'imprimir una fotografia, al veure-la en un altre monitor, penjar-la a Internet o tractant de reproduir el color d'una escena, aquest taller t'aportarà solucions concretes per a tots aquests casos.

Setembre '18

● Amb coneixements previs

Duració : 16 hores

### ¿ A qui va dirigit ?

Amb aquest taller aprendràs el més important: saber perquè canvien els colors, com es descriu un color realment (en termes absoluts) i com controlar-lo amb l'ajuda dels perfils de color. També aprendràs, per suposat, a calibrar bé el monitor per a veure els colors de les fotografies perfectament, a configurar el color amb Photoshop adequadament, a utilitzar correctament els perfils de color, a crear perfils d'entrada (de càmera per JPEG y RAW) i a utilitzar el perfil d'una impressora Inkjet de qualitat fotogràfica.

No és necessari tenir coneixements previs de gestió de color; comença "des de zero".

### TEMARI

#### TEMA 0 – Presentació

Presentació i anàlisi del temari del taller. Professorat. Preguntes.

#### TEMA 1 – Introducció

La necessitat de controlar el color. La colorimetria

#### TEMA 2 – Una mica de colorimetria

Mapes, espais i perfils de color. Instal·lar perfils.

#### TEMA 3 – La calibració del monitor

Calibrar i perfilar. Punt blanc, negre i gamma. Calibrar amb un calibrador. (EyeOne Display o ColorMunki)

#### TEMA 4 – Operacions amb perfils

Convertir a un perfil. Propòsits de conversió. Normalitzar.

#### TEMA 5 – Perfilar la càmera digital

Procediment per a calibrar amb Adobe Camera RAW. Programes de processat RAW més adequats. Procediment per calibrar amb Adobe Camera RAW. Exercici: Perfilar la teva càmera digital.

### TEMA 6 – Perfilar la impressió.

Comprovacions prèvies. Cartes de color. Perfils genèrics i personalitzats. Previsualització de la impressió (Softproof). Conversió final. Perfilar una impressora Inkjet. Ajustos de driver Epson y Canon. Impressió final. Proves certificades CMYK.

### TEMA 7 – Utilitzar el perfil del laboratori.

Perfiles genèrics i personalitzats. Pre-visualització de la impressió (Softproof). Ajust final.

## CARACTERÍSTIQUES GENERALS

<b>Duració :</b>	16 hores
<b>Requisits :</b>	No són necessaris coneixements previs sobre gestió de color. Necessaris conceptes de fotografia en mode Manual. Disposar de càmera amb òptica zoom estàndard
<b>Assistència :</b>	1 Cap de setmana
<b>Data :</b>	15/09/18 y 16/09/18
<b>Horaris :</b>	Dissabte de 10h a 14h i de 16 a 20h Diumenge de 10h a 14h i de 16 a 20h
<b>Ocupació :</b>	Grups de 9 alumnes
<b>Professor :</b>	Hugo Rodríguez
<b>Preu :</b>	250 € (Únic pagament al contact)
<b>Material :</b>	Es farà entrega de documentació en paper a mode d'apunts
<b>Pràctiques :</b>	Cada alumne perfilarà la seva pròpia càmera
<b>Titulació :</b>	Diploma acreditatiu de l'Escola Mira

## Notes Informatives

### Curs:

L'escola es reserva el dret a canviar l'ordre de les classes o el contingut del temari per motius d'agenda o organització.

### Reserva

La reserva de plaça quedarà confirmada un cop realitzat el pagament d'inscripció, que serà abonat abans del inici del Curs.

### Comunicació:

La forma de comunicació de l'Escola amb els alumnes és principalment a través d'e-mail, per lo qual demanem que ens facilitin una adreça de correu electrònic vàlida i preferiblement personal, per tal d'evitar les limitacions dels correus d'empresa. En les Xarxes socials Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) i Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenim informació i realitzem convocatòries i invitacions a events i activitats que en ocasions no es realitzen a través de mail. Seguir-nos en aquestes xarxes permet una relació i comunicació constant amb l'Escola i altres alumnes i amics.

### Certificats/Diplomes.

Al finalitzar el Curs l'Escola emetrà un Certificat Privat d' Estudis.

### Pagaments

Els pagaments es poden fer a entitat bancària: per transferència o ingrés en compte; a l'Escola en efectiu o amb targeta.

S'abonarà l'import total abans o el mateix dia d'inici del curs.

### Cancel·lacions/devolucions/recuperacions:

Si l'Escola modifica la data d'inici o cancel·la el Curs, les persones matriculades tindran dret rebre el total de l'import abonat o a utilitzar-lo en un altre Curs, Taller o activitat de l'Escola.

Si l'alumne cancel·la la matrícula o la reserva amb menys de 15 dies d'antelació a la data programada d'inici, l'Escola no tornarà els imports abonats.

Les persones matriculades es comprometen a assistir a totes les classes programades. Si, per raons justificades, no pot assistir a alguna classe, l'Escola ofereix opcions de recuperació sense que això suposi compromís ni obligació per part de l'Escola de garantir recuperacions, ni a devolucions de cap import per aquest motiu.

Un cop iniciat el Curs, si alguna persona deixa d'assistir a una o més classes sense prèvia notificació i acord, l'Escola no tornarà ni compensarà imports abonats i podrà reclamar els imports pendents de pagament.