

CAMPUS DE LA IMAGEN INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA (14 a 17 AÑOS)

En este campus hacemos que los alumnos descubran la fotografía de una forma amena, divertida y práctica. Consiguiendo de esta forma un nivel de motivación, atención y aprendizaje muy altos.

Cada día los alumnos realizan una o varias actividades tales como : trabajos manuales, salidas fotográficas, prácticas en el estudio o el visionado de fotografías de artistas de reconocido prestigio.

¿ A quién va dirigido ?

A cualquier joven de entre 14 y 17 años que sienta curiosidad y tenga ganas de descubrir algunos de los misterios que esconde la fotografía a la vez que se inicia en una de las artes visuales con más éxito de nuestro tiempo.

Julio '18

● Sin conocimientos previos

Duración : 45 horas

TEMARIO

TEMA 1 – La acción de la luz

¿Qué son los fotogramas? ¿Qué es una cámara oscura?

¿Cómo funciona mi cámara en modo manual? Enfoque, diafragma y velocidad.

Montaremos un laboratorio para nuestro día azul.

Hablemos de la obra del fotógrafo: Jacques Henri Lartigue.

TEMA 2 – Como se crean imágenes dentro de una cámara

Creación de una cámara oscura.

Hablemos de la obra del fotógrafo: Anna Atkin.

TEMA 3 – Ver a través de la cámara

Percepción del color. Tono, Saturación y Luminosidad. Temperatura de color. Balance de blanco. Usos y aplicaciones estéticas del color. Práctica fotográfica en exteriores.

Hablemos de la obra del fotógrafo: William Eggleston y el uso del color.

TEMA 4 – Figura y fondo

Lente normal, teleobjetivo y gran angular. Punto de vista, encuadre y perspectiva. Análisis de los elementos visuales de una fotografía. La sintaxis de la imagen.

Trabajo práctico con cámara "Polaroid".

Hablemos de la obra del fotógrafo: Michael Kenna.

TEMA 5 – Reportaje fotográfico "Recuperando oficios"

Nos vamos al taller de un artesano para realizar un reportaje fotográfico que nos muestre como es su taller, las herramientas que utiliza, su forma de trabajar y el resultado final del producto terminado.

TEMA 6 – Photoshop

Visionado de las imágenes realizadas durante el reportaje fotográfico.
Introducción a Adobe Photoshop.

TEMA 7 – El retrato en estudio

Esquemas de iluminación con flash de estudio. Práctica en estudio.

TEMA 8 – El retrato con luz natural

El uso de reflectores. Práctica de retrato en exteriores con luz natural.
Ejercicios de velocidad “barridos”
Visionado de la obra del fotógrafo: Richard Avedon

TEMA 9 – Pintar con la luz

Uso del flash. Práctica en estudio II.
Ejemplos de la obra de Joey Lawrence, el trabajo con flashes y la postproducción digital.

TEMA 10 – Trabajo en Laboratorio Digital

Píxeles, preparación de una imagen para su correcta impresión. Resolución de una imagen para internet.
Trabajo audiovisual: Como dimensionar las imágenes, para la creación de un vídeo.

TEMA 11 – Nos vamos de excursión

Salida fotográfica donde pondremos en práctica todo lo aprendido hasta ese momento. La salida se ha previsto al Torrent del Colobres (espacio natural que pertenece al rodal de Sabadell).

TEMA 12 – Tres fotos, cuatro fotos, cinco fotos y no estamos contando las fotos que hemos hecho hoy, sino calculado las fotos que necesitamos para realizar nuestra panorámica

Diferentes tipos de panorámicas, materiales y técnicas para conseguir una panorámica.

TEMA 13 – Como crear una historia visual

Trabajar diferentes técnicas y métodos que nos permitan crear historias visuales, que nos permitan explicar de forma clara, sencilla y coherente nuestra historia.

TEMA 14 – Impresión y encuadernación de nuestra historia

Una vez realizadas las fotos que explican nuestra historia, llega el momento de seleccionarlas, editarlas, imprimirlas y encuadernarlas.

TEMA 15 – Visionado de proyectos

Los alumnos presentan sus proyectos.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Duración :** 45 horas (3 semanas)
- Requisitos :** Disponer de cámara que permita disparar en modo manual. No son necesarios conocimientos previos
- Fecha :** Inicio del 25/06/18 al 13/07/18
- Horarios :** -Mañana: De 10h a 13h
-Tarde: De 16h a 19h
- Asistencia :** De Lunes a Viernes
- Ocupación :** Grupos de 9 alumnos
- Profesor :** Claudia Frontino
- Precio :** 399 €
- Material :** Se entregará documentación en papel a modo de apuntes
- Titulación :** Diploma acreditativo de Escola Mira

Notas Informativas

Reserva

La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la inscripción, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso.

Comunicación

La forma de comunicación de La Escuela con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa.

En las Redes sociales Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Escola-de-Fotografia-Mira>) y Twitter (<https://twitter.com/EscolaMira>), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas.

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios

La Escuela entregará Diploma Privado, tras evaluación de portfolio personal.

Pagos

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela en efectivo o con tarjeta.

Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá los importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Si, por razones justificadas, no puede asistir a alguna clase, la Escuela ofrece opciones de recuperación sin que esto suponga compromiso ni obligación por parte de la Escuela de garantizar recuperaciones, ni la devolución de importe alguno por este motivo.

Una vez comenzado el Curso, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.