

## TALLER de GESTIÓN DE COLOR

La gestión de color se está convirtiendo en una pieza esencial en la captura, edición e impresión de las imágenes digitales, pues permite no sólo entender, sino controlar los colores de la imagen y sus cambios tanto al verla en el monitor como al imprimir. Si te has encontrado "sorpresas" al imprimir una fotografía, al verla en otro monitor, colgarla en Internet o tratando de reproducir el color de una escena, este taller te aportará soluciones concretas para todos esos casos.

Marzo '17

● Con conocimientos previos

Duración : 14 horas

### ¿ A quién va dirigido ?

Con este taller aprenderás lo más importante: saber por qué cambian los colores, cómo se describe un color realmente (en términos absolutos) y cómo controlarlo con la ayuda de los perfiles de color. También aprenderás, por supuesto, a calibrar bien el monitor para ver los colores de las fotografías perfectamente, a configurar el manejo del color en Photoshop adecuadamente, a emplear correctamente los perfiles de color, a crear perfiles de entrada (de cámara para RAW) y a utilizar el perfil de una impresora Inkjet de calidad fotográfica o del laboratorio.

No es necesario tener conocimientos previos de gestión del color; empieza "desde cero".

### TEMARIO

#### TEMA 0 – Presentación

Presentación y análisis del temario del taller. Profesorado. Preguntas.

#### TEMA 1 – Introducción

La necesidad de controlar el color. La colorimetría.

#### TEMA 2 – Un poco de colorimetría

Mapas, espacios y perfiles de color. Instalar perfiles.

#### TEMA 3 – La calibración del monitor

Calibrar y perfilar. Punto blanco, negro y gamma. Calibrar con un calibrador (EyeOne Display).

#### TEMA 4 – Operaciones con perfiles

Convertir a un perfil. Propósitos de conversión.

#### TEMA 5 – Perfilar la cámara digital

Procedimiento para calibrar con Adobe Camera Raw. Ejercicio : Perfilar tu cámara digital.

#### TEMA 6 – Usar el perfil del laboratorio.

Perfiles genéricos y personalizados. Pre-visualización de la impresión (Softproof). Ajuste final.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES

<b>Duración :</b>	14 horas
<b>Requisitos :</b>	No son necesarios conocimientos previos sobre gestión de color. Necesarios conceptos de fotografía en modo Manual. Disponer de cámara con óptica zoom estándar
<b>Asistencia :</b>	1 Fin de semana
<b>Fecha:</b>	18 y 19 Marzo '17
<b>Horarios :</b>	Sábado de 12h a 14h y de 16h a 20h Domingo de 10h a 14h y de 16 a 20h
<b>Ocupación :</b>	Grupos de 9 alumnos
<b>Profesor :</b>	Hugo Rodríguez
<b>Precio :</b>	220 € (Único pago al contado)
<b>Material :</b>	Se entregará documentación en papel a modo de apuntes
<b>Prácticas :</b>	Cada alumno perfilará su propia cámara
<b>Titulación :</b>	Diploma acreditativo de Escola Mira

## Notas Informativas

### Curso:

La escuela se reserva el derecho a cambiar el orden de las clases o el contenido del temario por motivos de agenda u organización.

### Reserva

La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la inscripción, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso.

### Comunicación:

La forma de comunicación de La Escuela con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa. En las Redes sociales Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) y Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

### Certificados/Diplomas:

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios

### Pagos:

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela en efectivo o con tarjeta.

Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

### Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá los importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Si, por razones justificadas, no puede asistir a alguna clase, la Escuela ofrece opciones de recuperación sin que esto suponga compromiso ni obligación por parte de la Escuela de garantizar recuperaciones, ni la devolución de importe alguno por este motivo.

Una vez comenzado el Curso, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.